



ABBONATI ALLA NUOVA STAGIONE!

Scopri tutte le offerte e le novità sul sito

www.teatrosandomenico.com

Teatro San Domenico
CREMA - PIAZZA TRENTO E TRIESTE
TEL. 0373.85418 - comunicazione@teatrosandomenico.com

RINNOVO ABBONAMENTI dal 2 luglio 2018

In via preferenziale gli abbonati alla stagione 2017/2018 potranno rinnovare il proprio abbonamento con lo stesso posto della stagione precedente o con un nuovo posto nella nuova pianta della sala del Teatro San Domenico acquistando un ABBONAMENTO A 12 SPETTACOLI.

SPECIALE VENDITA NUOVI ABBONAMENTI PER



dal 17 luglio 2018

crefranceschini.it

NUOVI ABBONAMENTI dal 17 settembre 2018

	CARNET 12 SPETTACOLI	CARNET 8 SPETTACOLI
POLTRONISSIMA EXTRA	€ 310,00	€ 260,00
POLTRONISSIMA	€ 290,00	€ 240,00
POLTRONA	€ 270,00	€ 220,00
LATERALE	€ 230,00	€ 210,00
TERZO SETTORE	€ 200,00	€ 170,00
RIDOTTO*	€ 150,00	€ 120,00

*under 26 /over 65

** spettacoli contrassegnati non sono compresi nel CARNET 8 spettacoli

INTRECCI

TEATRO MUSICA E DANZA

STAGIONE 2018/2019

Teatro San Domenico di Crema



STAGIONE 2018-2019

■ 21.10.2018 PRIMA LE BAL

da 'Le Bal' del Théâtre
Du Campagnol;
coreografie Ilaria Amaldi
regia di Giancarlo Fares

Una combinazione inimitabile
di divertimento e poesia.

dazebanews

■ 10.11.2018 MOZART A MILANO

Orchestra da Camera
"Ildebrando Pizzetti"
Composizioni del periodo
milanese di Mozart

Dopo quasi 250 anni dal primo
viaggio del compositore
a Milano, un programma
dedicato alle composizioni
del soggiorno meneghino.

■ 16.11.2018 FILUMENA MARTURANO

di Eduardo De Filippo
con Mariangela D'Abbraccio
e Geppy Gleijeses
regia di Liliana Cavani

...commovente e monumentale
la Filumena di Liliana Cavani...
applausi interminabili.

Antonella Manni- il Messaggero

■ 28.11.2018 QUESTI FANTASMI**

di Eduardo De Filippo
con Gianfelice Imparato
e Carolina Rosi
regia di

Marco Tullio Giordana

Con il senso di ieri e il senso
dei nostri giorni.

Rodolfo Di Giammarco-Repubblica

■ 15.12.2018 ORCHESTRA POPOLARE LA NOTTE DELLA TARANTA

Musicisti di pizzica e musica
popolare di tutto il Salento

Ballerini posseduti, danzatori
indiafolati, cantanti e musicisti
in un turbine di ritmi di pizzica
sempre più vorticosi,
sino all'esorcismo finale.

■ 11.01.2019 ROSALYN**

di Edoardo Erba
con Marina Massironi,
Alessandra Faiella
regia di Serena Sinigaglia

Avvincente, ricco di colpi
di scena, sostenuto
da una scrittura incalzante.

■ 20.01.2019 GERSHWIN SUITE/ SCHUBERT FRAMES

con la MM Contemporary
Dance Company

In scena i lavori di due grandi
coreografi italiani, Michele Me-
rola ed Enrico Morelli, esaltati
dalla straordinaria bravura tec-
nica, stilistica ed espressiva
dei danzatori.

■ 10.02.2019 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST

di Oscar Wilde
regia di Ferdinando Bruni
e Francesco Frongia

La versione pop dell'Elfo
Puccini de L'importanza
di chiamarsi Ernesto coglie tutta
l'effervescenza e l'onestà
del testo di Wilde.

■ 24.02.2019 L'ASCUOLA DELLE MOGLI

di Molière
con Arturo Cirillo, Valentina
Picello, Rosario Giglio, Marta
Pizzigallo, Giacomo Vigentini

Una commedia alla Plauto che
nasconde uno dei testi più mo-
derni, contraddittori ed inquieti
sul desiderio e sull'amore.

Arturo Cirillo

■ 08.03.2019 STASERA OVULO**

di e con Antonella Questa

Stasera Ovulo è un prontuario
ironico che fa sentir bene
innanzitutto chi il problema dell'in-
fertilità lo vive sulla propria pelle.

■ 14.03.2019 HO PERSO IL FILO**

di e con Angela Finocchiaro
regia di Cristina Pezzoli

*Che ci fa Angela Finocchiaro
davanti all'ingresso del Labirinto
di Cnosso? Si diverte
e con lei tutto il pubblico.*

■ 30.03.2019 RIMBAMBAND SHOW

Cinque suonatori sognatori
giocano con le canzoni,
con le note, i rumori, i suoni,
gli strumenti...

Surreale e poetica l'atmosfera,
esilarante il gioco dei contrasti fra
i personaggi, travolgente l'energia.

Teatrionline