



INTRECCI

Teatro musica e danza
Stagione 2016/2017

Si preannuncia particolarmente ricca di novità e interesse la stagione teatrale 2016/2017 del Teatro San Domenico di Crema disegnata dal nuovo consulente artistico Franco Ungaro e presentata oggi in conferenza stampa con la presenza del Presidente della Fondazione San Domenico, Giuseppe Strada.

Una stagione che moltiplica e rafforza l'offerta artistica, guardando a pubblici e generi differenti e proponendo tre cartelloni diversi e integrati fra di loro fra prosa, danza e musica, allargando lo sguardo anche oltre i confini nazionali.

'E' una bella sfida per me lavorare per il Teatro San Domenico di Crema - afferma il neo-consulente artistico Franco Ungaro -, una realtà che diventa sempre più attrattiva nel panorama artistico nazionale. Non esiste teatro senza attori e a Crema vedremo all'opera attori e attrici straordinari e capaci di far vibrare le corde delle emozioni più forti e di raccontare gioie, sogni e contraddizioni delle nostre vite. Il mio intento è di allargare e affezionare il pubblico del teatro anche a persone che di solito non lo frequentano o lo frequentano sporadicamente, per fare in modo che il teatro sia davvero di tutti e per tutti. Anche per questo motivo il programma si apre ai linguaggi della danza e della musica d'autore e parlerà a generazioni diverse, dagli adulti ai giovani ai ragazzi.'

Presenze particolarmente significative e amate dal pubblico del teatro sono quelle di **Alessandro Gassmann** che cura la regia dello spettacolo 'Qualcuno volò sul nido del cuculo' nell'adattamento del romanzo di Ken Kesey fatto da Maurizio De Giovanni e che aprirà il 6 novembre la stagione, quella di **Lello Arena** con 'Parenti Serpenti' (14 gennaio) per la regia di Luciano Melchionna con echi dal film di Mario Monicelli; **Monica Guerritore** e Alice Spisa con 'Qualcosa rimane' con il testo di Donald Margulies, Premio Pulitzer 2000 (16 febbraio), **Elio De Capitani e del Teatro dell'Elfo** di Milano con 'Morte di un commesso viaggiatore' (4 marzo), spettacolo di grande successo con oltre diecimila spettatori alle spalle; **Mario Perrotta** attore e vincitore del Premio Ubu 2015 per il progetto su Antonio Ligabue sulla cui figura ruota lo spettacolo 'Un bès' (25 marzo).

In anteprima assoluta 'Il pellicano' di August Strindberg per la regia di **Walter Pagliaro** (28 gennaio), una produzione che troverà casa al San Domenico per un intenso periodo di prove.

Non mancherà l'omaggio a William Shakespeare con 'La bisbetica domata' con la **compagnia Factory** di Lecce e la regia di Tonio De Nitto (25 novembre) e con 'Giulietta e Romeo' proposta dal **Balletto del Sud** con le coreografie di Fredy Franzutti (18 marzo). Completano il cartellone 'Tappa a Crema' della compagnia **Gli Omini** di Pistoia con uno spettacolo che parte da interviste fatte ai cittadini di Crema e a chiusura di stagione 'Fedro sulla bellezza' di Platone nella versione scenica e regia di **Nuvola De Capua** (7 aprile).

Di particolare richiamo internazionale gli spettacoli programmati nel periodo delle feste di Natale con il prestigiosissimo Teatro di Nero di Praga e il Balletto dell'Ucraina.

Il **CARTELLONE DI DANZA** propone una ricognizione fra generi e poetiche diverse dal classico al moderno al contemporaneo con la presenza di coreografi e compagnie noti al grande pubblico, da **Giorgio Rossi** con Sosta Palmizi (Sulla felicità, 12 novembre) a **Mauro Astolfi** con Spellbound Contemporary Ballet (Carmina Burana, 10 dicembre), **Luciano Padovani** con Naturalis Labor (Piazzolla Tango, 25 febbraio), **Tamara Vujošević - Mandić e Slavka Nelević** della compagnia Ballo da Podgorica (Montenegro) con Give me your hand e Walking trough (22 aprile).

In collaborazione con le scuole di danza della città vengono programmati stages intensivi proposti da Mauro Astolfi, Giorgio Rossi e Fredy Franzutti.

Assolutamente da non perdere gli appuntamenti con la **MUSICA D'AUTORE** e la presenza di artisti amati dal grande pubblico come **Nada** (19 novembre), **Ermanno Giovanardi**, fondatore dei La Crus (2 dicembre), l'omaggio a David Bowie fatto da **Gino Castaldo ed Ernesto Assante** (11 gennaio), **Peppe Servillo** e Solis String Quartet (18 febbraio), l'omaggio di **Maria Cassi** a Lucio Battisti con Suoni Emozioni (11 marzo).

Al fine di valorizzare i talenti e la creatività della città di Crema con una spiccata vocazione internazionale i materiali di comunicazione della stagione 2016/2017 vedranno la firma del noto artista Luca Bray.

Diverse opzioni di abbonamenti e biglietti vengono offerti dal Teatro San Domenico con agevolazioni per gli abbonati e per chi voglia combinare spettacoli di teatro, danza e musica.

Info:

www.teatrosandomenico.it

info@teatrosandomenico.it

PROSA

- | | |
|----------------|--|
| 1. 6 novembre | _ QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO
Regia di Alessandro Gassmann |
| 2. 25 novembre | _ LA BISBETICA DOMATA
Di William Shakespeare |
| 3. 16 dicembre | _ QUALCOSA RIMANE
Con Monica Guerritore |
| 4. 14 gennaio | _ PARENTI SERPENTI
Con Lello Arena |
| 5. 28 gennaio | _ IL PELLICANO
<i>Anteprima assoluta.</i> Regia di Walter Pagliaro |
| 6. 4 marzo | _ MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE
Con Elio De Capitani |
| 7. 4 febbraio | _ CYRANO DE BERGERAC
Con Jurij Ferrini |
| 8. 25 marzo | _ UN BES
Regia di Mario Perrotta |
| 9. 31 marzo | _ TAPPA A CREMA
Progetto speciale |
| 10. 7 aprile | _ FEDRO
Compagnia Carlo Rivolta |

MUSICA

- | | |
|----------------|---|
| 1. 19 novembre | _ NADA |
| 2. 2 dicembre | _ ERMANNO GIOVANARDI |
| 3. 11 gennaio | _ LEZIONI DI ROCK. David Bowie: Omaggio al Duca Bianco |
| 4. 18 febbraio | _ PEPPE SERVILLO |
| 5. 11 marzo | _ SUONI EMOZIONI DA BATTISTI A MARIA CASSI |

DANZA

- | | |
|----------------|---|
| 1. 12 novembre | _ SULLA FELICITA'
Coreografia di Giorgio Rossi |
| 2. 10 dicembre | _ CARMINA BURANA
Coreografia di Mauro Astolfi |
| 3. 25 febbraio | _ PIAZZOLLA TANGO
Coreografia di Luciano Padovani |
| 4. 18 marzo | _ GIULIETTA E ROMEO
Coreografia di Fredy Franzutti |
| 5. 22 aprile | _ GIVE ME YOUR HAND/WALKING THROUGH...
<i>Prima Italiana.</i> Coreografia di Tamara Vujošević - Mandić e Slavka Nelević |

MODALITA' DI ABBONAMENTO 2016/2017

Vi informiamo pertanto sulle modalità di abbonamento per la prossima stagione teatrale:

- ✓ I prezzi dell'abbonamento alla stagione di prosa (10 spettacoli) rimangono invariati rispetto alla stagione precedente
- ✓ **Si arricchisce l'offerta legata all'esercizio del Diritto di Prelazione: gli Abbonati alla stagione di Prosa 2015/2016 che vorranno mantenere il proprio posto pagheranno come sempre un sovrapprezzo che però da quest'anno darà loro l'opportunità di assistere a due spettacoli in più, scelti tra gli spettacoli di danza e di musica.**
- ✓ Gli abbonati della Stagione 2015/2016 che vorranno **scegliere in anteprima** di riconfermare il proprio posto potranno sceglierne anche uno nuovo tra le **prime due file POLTRONISSIMA EXTRA, che da questa stagione saranno a disposizione**, acquistando una delle seguenti formule speciali di abbonamento: PROSA + 2 (1 di Musica e 1 di Danza), PROSA + 5 (Musica o Danza), PROSA + 5 + 5 (Musica e Danza).
- ✓ **Da quest'anno infatti saranno cinque gli ordini di posto: fascia Poltronissima Extra (file A e B), Poltronissima, Poltrona, Laterale e Terzo settore, con nuovi prezzi speciali e importanti riduzioni nel Terzo settore per Under26 e Over 65.**
- ✓ Rimane sempre inclusa nell'Abbonamento Prosa la Serata inaugurale della stagione.

RINNOVO ABBONAMENTO:

La riconferma del proprio posto in abbonamento, o la scelta della Poltronissima Extra, dovrà avvenire **dal 4 Luglio e comunque entro il 11 settembre 2016.**

Il rinnovo dell'abbonamento, con il mantenimento del proprio posto o con la scelta di una Poltronissima Extra, comporta l'acquisto dell'abbonamento Prosa 10 + 2 (1 di Musica e 1 di Danza) oppure dell'abbonamento Prosa 10 + 5 (Musica o Danza) oppure dell'abbonamento Prosa 10 + 5 + 5 (Musica e Danza). La scelta del posto Poltronissima Extra verrà confermata dalla segreteria secondo il criterio dell'ordine di arrivo della richiesta.

	CARNET SPECIAL 1	CARNET SPECIAL 2 E CARNET SPECIAL 3	CARNET SPECIAL 4
	<i>ABB PROSA 10 + 2</i>	<i>ABB PROSA + MUSICA o DANZA (10 + 5)</i>	<i>ABB PROSA + MUSICA + DANZA (10 + 5 + 5)</i>
POLTRONISSIMA EXTRA**	€ 300,00	€ 340,00	€ 400,00
POLTRONISSIMA	€ 285,00	€ 330,00	€ 390,00
POLTRONA	€ 265,00	€ 310,00	€ 360,00
LATERALE	€ 205,00	€ 260,00	€ 300,00
TERZO SETTORE	€ 180,00	€ 220,00	€ 260,00
RIDOTTO*	€ 125,00	€ 150,00	€ 170,00

NUOVI ABBONATI: dal 13 settembre 2016

La sottoscrizione di un nuovo abbonamento potrà avvenire dal **13 settembre**. Oltre all'abbonamento classico di Prosa (10 spettacoli), è possibile sottoscrivere separatamente sia il nuovo abbonamento di Musica (5 spettacoli) che l'abbonamento di Danza (5 spettacoli).

	PROSA		MUSICA		DANZA
		10 SPETTACOLI			
			5 SPETTACOLI		
POLTRONISSIMA EXTRA**	€ 270,00		€ 80,00		€ 80,00
POLTRONISSIMA	€ 250,00		€ 75,00		€ 75,00
POLTRONA	€ 235,00		€ 65,00		€ 65,00
LATERALE	€ 180,00		€ 60,00		€ 60,00
TERZO SETTORE	€ 165,00		€ 40,00		€ 40,00
RIDOTTO*	€ 110,00		€ 30,00		€ 30,00

Inoltre è possibile acquistare a prezzi agevolati anche delle formule di **Carnet abbinati**:

- RECITAR DANZANDO** 10 spettacoli di Prosa + 5 spettacoli di Danza
- RECITAR SUONANDO** 10 spettacoli di Prosa + 5 spettacoli di Musica
- RECITAR DANZANDO E SUONANDO** 10 spettacoli di Prosa + 5 spettacoli di Danza + 5 spettacoli di Musica

CARNET ABBINATI					
RECITAR DANZANDO		RECITAR SUONANDO		RECITAR DANZANDO E SUONANDO	
<i>ABB PROSA + DANZA (10 + 5)</i>		<i>ABB PROSA + MUSICA (10+5)</i>		<i>ABB PROSA + MUSICA + DANZA (10 + 5 + 5)</i>	
€ 330,00		€ 330,00		€ 390,00	
€ 310,00		€ 310,00		€ 370,00	
€ 290,00		€ 290,00		€ 340,00	
€ 230,00		€ 230,00		€ 280,00	
€ 200,00		€ 200,00		€ 230,00	
€ 130,00		€ 130,00		€ 150,00	

INFORMAZIONI PER RINNOVO ABBONAMENTO.

E' possibile rinnovare il proprio posto **solo presso la segreteria** della Fondazione San Domenico secondo le seguenti modalità.

- ✓ **Biglietteria:** dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 12.00 / Martedì e Giovedì dalle 18.00 alle 19.00 (Agosto chiuso)
- ✓ **Posta elettronica:** **entro il 11 settembre** sarà possibile rinnovare il proprio abbonamento anche via mail all'indirizzo: amministrazione@teatrosandomenico.com inviando i dati anagrafici con indirizzo, reperibilità telefonica e mail. Nella mail dovranno essere indicati: importo del bonifico effettuato, valuta del bonifico, causale con indicazione del titolare dell'abbonamento e del posto confermato.

Pagamento con bonifico bancario:

BANCA POPOLARE DI CREMA IBAN IT12K0522856841000000607514

BANCA CREMASCA CREDITO COOPERATIVO IBAN

IT68I0707656841000000023784

NUOVI ABBONAMENTI.

Dal 13 settembre sarà possibile acquistare nuovi abbonamenti secondo le seguenti modalità:

- ✓ **Biglietteria:** dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 12.00 / Martedì e Giovedì dalle 18.00 alle 19.00 (Agosto chiuso)
- ✓ **Online:** sul nostro sito www.teatrosandomenico.com
- ✓ **Banca Cremasca Credito Cooperativo:** Tutte le filiali di Banca Cremasca Credito Cooperativo Crema (Piazza Garibaldi - S. Bernardino - S. Maria - S. Bartolomeo - Ombriano - Piazza Fulcheria) – Campagnola Cr - Caravaggio - Casale Cr - Credera R. - Gombito - Madignano - Monte Cr - Montodine – Pandino - Pianengo Ripalta G. - Sergnano - Trescore C. Per maggiori informazioni www.bancacremasca.it